

TALLER: FORMULACIÓN DE TESIS EN HISTORIA

Profesor: Dr. Pablo Rubio Apiolaza

Esta propuesta tiene por objetivo aplicar las metodologías y técnicas fundamentales del proceso de investigación histórica, y diseñar un proyecto de investigación a nivel de Licenciatura. Para ello, pretende examinar y analizar las principales etapas del proceso de investigación, además de sus dificultades y limitaciones, para su aplicación práctica al diseño de un plan que pueda conducir a la creación y planificación de un proyecto/tesis de investigación en la etapa de pregrado.

La propuesta tiene como objetivos principales:

- a. Examinar y aplicar los procesos y etapas fundamentales de la investigación en historia, incluyendo la formulación de un problema, elaboración de hipótesis y búsqueda de fuentes.
- b. Desarrollar habilidades para diseñar y desarrollar, en un nivel de Licenciatura, un proyecto de investigación (Tesis) en la disciplina de la historia.
- c. Reforzar la capacidad de trabajo autónomo de los estudiantes, en el horizonte de iniciar una carrera académica.

Los contenidos están divididos en torno a tres sesiones de trabajo. Estas funcionarán en modalidad Taller, con exposición del profesor y aplicación práctica de los contenidos por parte de los estudiantes, a través de la realización de ejercicios específicos:

Sesión 1:

1. El planteamiento del problema en una tesis de Licenciatura en Historia.

TALLER:

FORMULACIÓN DE TESIS EN HISTORIA

2. El marco temporal y espacial, el objeto de estudio y las variables a analizar.
3. Relevancia y viabilidad de un tema de investigación. Los “conocimientos previos”.
4. Construcción de objetivos generales y específicos.
5. **Resultado o producto de la sesión:** título, objetivos e índice de la investigación.

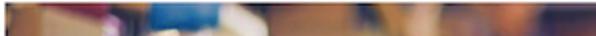
Sesión 2:

1. El método histórico: Planteamiento de hipótesis y las preguntas de investigación.
2. El análisis bibliográfico: delimitación y tratamiento.
3. Selección de las fuentes primarias: Análisis, limitaciones y perspectivas. La crítica y contrastación de las fuentes.
4. El uso de los sitios web y fuentes digitales.
5. Las fuentes orales y el uso de la memoria: posibilidades y límites.
6. **Resultado de la sesión:** presentación de hipótesis y detección de las fuentes y bibliografía a utilizar.

Sesión 3:

1. La discusión bibliográfica y la construcción del marco teórico. Selección y análisis de los principales conceptos involucrados en una tesis.
2. Elaboración de Carta Gantt o cronograma del proceso de investigación de tesis. Delimitación de etapas con tareas específicas asociadas.
3. Las dificultades e imprevistos en la elaboración de una investigación.
4. **Resultado de la sesión:** Carta Gantt de investigación, y lineamientos centrales de la discusión bibliográfica y/o marco teórico.

TALLER: FORMULACIÓN DE TESIS EN HISTORIA



Bibliografía preliminar recomendada:

Aróstegui, Julio (1995): *La investigación histórica: teoría y método*. Madrid, Editorial Crítica.

Burke, Peter (2001): *Formas de Hacer la Historia*. Alianza Editorial S.A.

Burke, Peter (2001): *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona.

Cardoso, Ciro (1982): *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Edit. Crítica, Barcelona.

Eco, Umberto (1998): *Cómo se hace un Tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Barcelona, Editorial Gedisa.

Hobsbawm, Eric (2002): *Sobre la Historia*. Barcelona. 1º edición, 1976.

James, Daniel (1992): “Historia constadas desde las márgenes. La vida de Doña María. Historia Oral y problemática de Género”. En *Entrepasados. Revista de Historia*. Buenos Aires, Año II, N° 3.

Portelli, Alessandro (2004): “El uso de la entrevista en la historia oral”, *Anuario* N°20.

Prost, Antoine (2001): *Doce lecciones sobre la historia*, Madrid, Cátedra.

Sierra Bravo, Restituto (1999): *Tesis Doctorales y Trabajos de Investigación Científica*. Madrid, Editorial Paraninfo.